

Khâgne ENS LYON / 2024-2025

Bibliographie

Nota :



Les ouvrages de la première rubrique devront **obligatoirement** avoir été lus pour la rentrée de septembre : il est impératif de se procurer chaque fois l'édition indiquée et PAS UNE AUTRE !



Se reporter, pour certaines disciplines, aux consignes complémentaires procurées sur le site du Lycée (histoire, langues...)

Lectures minimales obligatoires **(Programmes communs : 10 à 12 ouvrages)**

Lettres

La priorité va à la lecture attentive des œuvres mises au programme, à acheter obligatoirement dans les éditions indiquées :

- Guilleragues, *Lettres portugaises*, éd. A. Brunn, GF Flammarion, 2009 ; ISBN : 978-2-0812- 1965-6
- Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, éd. J.-M. Racault, Le Livre de Poche, Classiques, 2019 ; ISBN : 9782253240280
- Flaubert, *Madame Bovary*, éd. G. Séginger, GF, 2018 ; ISBN: 9782081422568
- Marguerite Duras, *Le ravissement de Lol V. Stein*, Folio, 1976 ; ISBN : 9782070368105

Trois axes inscrits au programme viennent compléter l'étude de ces œuvres, qui permettront, durant l'année, de croiser les approches : le roman ; l'œuvre littéraire et l'auteur ; l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur.

Il pourra être éclairant de lire dans le manuel *Littérature : 150 textes théoriques et critiques* de J. Vassevière et N. Toursel (Armand Colin, 2015) les chapitres qui se rapportent à ces axes :

- chapitres 1 et 2 sur la valeur de l'œuvre
- chapitre 6 sur l'auteur
- chapitres 11 à 14 sur le roman

Pour une première approche du genre romanesque envisagé dans son évolution historique, il est fortement recommandé de lire l'ouvrage de Thomas Pavel, *La pensée du roman*, Folio essais, Gallimard, 2014.

Programme de travail estival

→ Il faut lire intégralement, – y compris les introduction, préface et dossier complémentaire figurant dans les éditions au programme –, les quatre œuvres. Une très bonne connaissance de ces œuvres est requise, pour la dissertation comme pour les explications de textes : **prenez des notes de lecture**, faites de brèves fiches de synthèse sur la trame narrative, le nom des personnages...

→ A partir des œuvres du programme, mais aussi à partir de vos lectures antérieures d'Hypokhâgne, et enfin à partir de vos lectures personnelles, **répertoriez dans un cahier les passages et les citations** qui vous plaisent, qui vous semblent les plus intéressants au regard des axes donnés, pour vous constituer un répertoire d'exemples indispensables pour la dissertation (ce répertoire sera ramassé et vérifié à la rentrée).

→ **Faites des fiches** sur les premières lectures critiques recommandées, pour vous constituer un premier socle théorique sur les axes abordés cette année.

Philosophie

Programme commun à tous les candidats : **La morale**

1. Groupement de textes pour le premier devoir :

- Platon, Aristote, Cicéron, Epictète, Cicéron, Montaigne, Pascal, Nietzsche, Nussbaum, Dostoïevski
- + 2 articles :
 - Thomasset, A. (2024). Conscience, discernement et vérité morale. Nouvelle revue théologique, 146, 30-51. <https://doi.org/10.3917/nrt.455.0030>
 - Legault, G. (2016). La délibération éthique au cœur de l'éthique appliquée. Revue française d'éthique appliquée, 1, 37-44. <https://doi.org/10.3917/rfeap.001.0037>

2. Lecture contemporaine de philosophie en éthique appliquée : Un livre au choix

- A. Christian Ansperger et Philippe Van Parijs, Ethique économique et sociale, Paris, La découverte, 2003.

→ *En une centaine de pages, les auteurs présentent un panorama à la fois précis et clair des grandes théories de la justice distributive contemporaines, puis les appliquent à deux questions d'éthique économique que sont l'immigration et l'organisation des soins de santé.*

- B. Larrère, Catherine, et Raphaël Larrère. Penser et agir avec la nature. Une enquête philosophique. La Découverte, 2015

→ *Que signifie " protéger la nature " ? Répondre à cette question concrète, urgente, suppose d'affronter une question proprement philosophique. Car la notion même de " nature " ne va plus de soi. On a pris l'habitude d'aborder l'environnement à partir des oppositions entre nature et culture. Or, le changement climatique remet en cause la distinction traditionnelle entre histoire de la nature et histoire humaine. Que l'on s'intéresse à la protection de l'environnement, aux techniques ou à la justice environnementale, cet ouvrage montre qu'il est possible de concilier le souci de la nature, la diversité des cultures et l'équité entre les hommes ; et qu'il existe aussi des manières d'agir avec la nature et pas contre elle.*

C. Eirick Prairat, Éduquer avec tact : Vertu et compétence de l'enseignant, ESF, 2017.

→ Dans cet ouvrage, Eirick Prairat défend la vertu du tact en éducation au titre d'art pédagogique et de vertu éthique. Au-delà d'une simple habileté relationnelle, Eirick Prairat entend réhabiliter cette vertu discrète qui s'épanouit dans le jeu des échanges et des interactions.

D. Michael Sandel, Ce que l'argent ne saurait acheter : les limites morales du marché, Paris, Points, 2016

→ Réflexions d'un philosophe moral contemporain sur les incitants économiques et les domaines qui devraient rester hors de portée de toute forme de marchandisation. Discute brièvement un grand nombre de questions telles que la gestation pour autrui, les permis de polluer, les incitants économiques à l'école, les dons d'organes, la publicité, etc.

E. Michela Marzano, Penser le corps, PUF, 2002,

→ Qu'est-ce que le corps ? pourquoi une éthique du corps est-elle nécessaire ? Comment penser le corps ? Parce que la médecine, le droit, la publicité, la sexualité se rapportent au corps mais ne s'attachent guère à réfléchir sur ce qu'est un corps, sur les comportements permis ou interdits à son égard, il est aujourd'hui urgent de penser le corps. C'est ce à quoi s'attache cette réflexion de philosophie pratique, afin de montrer l'importance d'une reconnaissance de la valeur du corps et d'un certain droit d'en disposer.

3. Lecture littéraire

Dostoïevski, Crime et châtiment

Histoire

Programme commun : « **Exilés, réfugiés, étrangers en France (1848-1986)** » (cf. la lettre de cadrage sur le site de l'ENS de Lyon).

Le sujet se propose d'étudier, sous le prisme du politique et de la société, la construction des notions et des statuts d'exilés, de réfugiés et d'étrangers tels qu'ils sont définis en France entre 1848 et 1986.

Les cinq premiers chapitres d'un ouvrage très suggestif sont tout indiqués pour commencer à aborder le programme et doivent donner lieu à une mise en fiches succincte (inutile de se noyer dans les dates et les chiffres) : **Marie-Claude Blanc-Chaléard, Histoire de l'immigration, Paris, La Découverte, coll. Repères, 2001** [téléchargeable sur Cairn].

Pour entrer facilement dans le sujet, un podcast à écouter : "La France, terre d'asile : fragile générosité", *Concordance des temps*, France culture, 27 sept. 2014, invitée : Delphine Diaz [<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/concordance-des-temps/la-france-terre-d-asile-fragile-generosite-5950756>]

Pour aller plus loin :

- Pascal Blanchard, Hadrien Dubucs et Yvan Gastaut, *Atlas des immigrations en France*, Paris, éd., Autrement, 2021 (ne sélectionner que les pages portant sur le programme).
- Patrick Weil, *Qu'est-ce qu'un Français ?*, Paris, Folio Histoire, 2004.

Les premières évaluations sur le programme étant prévues assez tôt dans l'année, il est nécessaire de lire et de ficher ces ouvrages rapidement.

Géographie

Thème du programme commun : L'eau, étude géographique

Ouvrages à lire pendant les vacances pour se familiariser avec le thème :

Atlas mondial de l'eau, David BLANCHON, édition Autrement, 2022

Géopolitique de l'eau, David BLANCHON, édition La Cavalier Bleu, 2024

Travail préparatoire :

- Lire une première fois ces deux ouvrages et les annoter (résumé)

- Maîtriser les termes suivants (se faire un glossaire avec des exemples)

Amont/aval - Aquifère - Aridité - Bassin versant - cycle de l'eau - crue - évapotranspiration - stress hydrique - pénurie - puissance hydro-hégémonique - risque - waterfront- zones humides

Repérages :

Afin de réaliser des croquis à l'échelle mondiale, il est fondamental de maîtriser les grands repères : savoir placer tous les Etats du monde sur une carte.

Actualité :

Suivre l'actualité de l'eau en France et dans le monde. Lire la presse régulièrement et sélectionner des articles en rapport avec le thème de l'eau en France et dans le monde:

- sécheresses/inondations

- pollutions

- eau et changement climatique

- gestion de l'eau

- aménagements des bords d'eau

- conflits d'usage de l'eau

Recherche personnelle:

Se renseigner sur la gestion de l'eau sur son territoire. Aller sur le site du distributeur d'eau de votre commune ainsi que sur l'agence de l'eau de votre bassin versant pour comprendre les modalités et le rôle des acteurs dans la gestion de l'eau sur votre territoire.

Approches des sciences humaines

Tous les ouvrages au programme devront être lus :

- Frédérique Leicheter-Flack, *Le Laboratoire des cas de conscience*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2023
- Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz, *L'événement anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, coll. « Points », nouvelle édition, 2026

Restent au programme :

- Michèle Le Doeuf, *Le sexe du savoir*, Lyon, ENS Editions, coll. « Perspectives genre », 2023
- Alban Bensa, *La fin de l'exotisme. Essais d'anthropologie critique*, Anarcharsis éditions, coll. « Griffe Essais », 2016

Pendant l'été, **lecture** a minima (mais on ne saurait trop conseiller de prendre de l'avance si l'on peut) **des deux œuvres** parmi les quatre du programme sur lesquelles vous serez interrogés au premier semestre, selon votre groupe d'appartenance (celui-ci vous sera précisé fin juin, dès que la composition de la classe sera arrêtée).

Les khûbes sont bien entendu invités à lire les deux nouveaux ouvrages.

Lectures minimales obligatoires (spécialités)

Allemand (pour les seuls spécialistes)

Il est **impératif** d'avoir lu, pour la rentrée, dans le texte original, crayon en main, les œuvres référencées à la rubrique Explications d'auteurs - Auteurs étrangers - Spécialité Langues vivantes (p. 5) du programme BEL 2025 sur le site ens-lyon.fr) en commençant par :

- Thomas BERNHARD, *Heldenplatz*, Text und Kommentar, coll. BasisBibliothek, éditions Suhrkamp, 205 p., ISBN : 978-3-518-18924-5.
- Heinrich HEINE, *Deutschland. Ein Wintermärchen*. Reclam XL. Text und Kontext, herausgegeben von Wolfgang Keul, éditions Reclam, 121 p., ISBN : 978-3-15-016139-5.
- Lire le roman de Juli ZEH, *Corpus delicti. Ein Prozess*, publié chez btb (193 p., ISBN : 978-3-442-74066-6), que nous aborderons plus tard, permettra de se préparer pendant la période estivale aux épreuves écrites en lisant un allemand contemporain et fluide et en notant vocabulaire et structures nouvelles.

Anglais (pour les seuls spécialistes)

- William Shakespeare, *The Tragedy of King Lear*, New Cambridge Shakespeare, ed. Jay Halio, Third edition (2020). ISBN : 978-1316646977
- Seamus Heaney, *North* (1975). Faber & Faber (2001). (Recueil entier). ISBN : 978-0571108138
- Kate Chopin, *The Awakening* (1899), Penguin Modern Classics (2003). ISBN : 978-0142437322

Espagnol (pour les seuls spécialistes)

- Pablo Neruda, *Canto general*, éd. de Enrico Mario Santí, Madrid, Cátedra (coll. Letras Hispánicas), 2005 ; ISBN : 978-84-376-0930-0. Le programme porte sur les sections 1, 2 et 3.
- Ramón de la Cruz, *Sainetes*, éd. de Francisco Lafarga, Madrid, Cátedra (coll. Letras Hispánicas), 2006 ; ISBN 978-84-376-0936-2. Le programme porte sur les pièces : « La Crítica, la Señora, la Primorosa, la Linda », « Los picos de oro », « El casamiento desigual », « Introducción a la Tragedia ridícula de Manolo », « Manolo », « La república de las mujeres » et « Las provincias españolas unidas por el placer ».

- Eduardo Mendoza, *Riña de gatos. Madrid 1936* (2010), Barcelone, Bocket (Planeta), 2015 ; EAN : 978-84-080-0437-0.

Le jury d'espagnol précise que " l'édition des pièces et œuvres, papier ou électronique, est laissée au libre choix des candidats et préparateurs ; les références ci-dessus constituent des éditions proposées".

L'œuvre de Ramón de la Cruz est en train d'être éditée de nouveau (elle sera, d'après Cátedra, disponible **à partir de la fin du mois de juin**).

→ Pendant l'été, je vous conseille de lire avec attention le roman d'Eduardo Mendoza et les trois sections du *Canto general* proposées au concours.

→ Nous commencerons le programme par **le roman**, ce qui vous permettra de vous familiariser rapidement avec une langue contemporaine et fluide.

Histoire (pour les seuls spécialistes histoire-géographie)

Programme : deux questions

1/ La société autour de l'an mil (Occident chrétien, v. 950 - v. 1050)

2/ La France de 1789 à 1815 (colonies comprises)

Nous commencerons par la question d'histoire médiévale.

Lectures proposées :

- pour entrer dans l'histoire médiévale et être capable d'appréhender correctement l'Europe de l'an mil, il peut être utile de parcourir les 3 manuels suivants :
 - Sylvie Joye, *L'Europe barbare (476-714)*, Paris, Armand Colin, Cursus, 2015 ;
 - Geneviève Bühner-Thierry, *L'Europe carolingienne (714-888)*, Paris, Armand Colin, Cursus, 2019 ;
 - **Laurent Jégou et Didier Panfili, *L'Europe seigneuriale (888-1215)*, Paris, Armand Colin, Cursus, 2018 (en particulier les chapitres 1 à 4, 8 et 9, qu'il serait utile de mettre en fiches).**
- pour embrasser la question : **Monique Bourin et Michel Parisse, *L'Europe de l'an mil*, Paris, Le livre de poche, 1999** (ouvrage qui n'est plus édité mais que l'on trouve assez facilement en occasion).

Géographie (pour les seuls spécialistes histoire-géographie)

Lectures suggérées (sauf pour le 1er ouvrage cité - sa lecture apparaît indispensable), en fonction du temps disponible :

- Concernant la méthode du commentaire de carte : « Commenter la carte topographique », Jacky Tiffou, Armand Colin, 2009 [un ouvrage court, plutôt ancien mais incisif et la meilleure approche méthodologique]. Disponible à coût modique sur les plateformes de revente en ligne : l'année d'édition importe peu.

- Concernant la géographie régionale de la France : "La France des 18 régions", Eric Janin, Ellipses, 2017. [Utile pour identifier et appréhender les questions à l'échelle régionale]. "La France des 13 régions" dirigée par Laurent Carroué chez Armand Colin constitue une alternative moins séduisante, mais disponible gratuitement sur Cairn.
- Une approche synthétique et thématique de la géographie française est sans doute nécessaire. Il existe beaucoup d'ouvrages qu'il est difficile de hiérarchiser en termes de qualité. Je citerais « La France dans ses territoires », Magali Reghetta-Zitt, Armand Colin coll. « Cursus », 2017 (2ème édition). Un travail dense, bien équilibré. 1 étude de cas par chapitre. « La France : Atlas géographique et géopolitique » par Florence Smits et Stéphanie Beucher chez Autrement (2022) est construit comme une suite de courtes mises au point thématiques plutôt bien faites, au format « fiche » et une jolie cartographie à petite échelle. Propose aussi des fiches et une cartographie par régions administratives. Il s'agit d'une alternative utile et plaisante.
- Le "Mémento Géographie" de Cédric Allmang aux éditions Vuibert (2022) procède par l'exemple réunissant 45 commentaires de cartes, plus ou moins aboutis, plus ou moins construits dans l'optique de la préparation aux ENS - l'ouvrage étant davantage destiné aux BCPST2 (en privilégiant les questions relatives aux ruralités). ils restent utiles pour une première approche d'autant plus que les commentaires sont accompagnés de mises au point thématiques synthétiques (littoral, forêt, montagne...).
- Enfin, si la géographie physique n'est plus essentielle au commentaire de carte, certains faits et notions restent mobilisables. Le livre d'Yvette Veyret, "La France - Milieux physiques et environnement (2015)" aux éditions Armand Colin fait l'affaire en proposant une approche générale et une approche régionale. La 1ère édition sans doute totalement identique à la 1ère doit être disponible à moindre coût sur les plateformes de revente.

L'essentiel est désormais de projeter sur les espaces, l' "oeil du géographe", soit une observation attentive des environnements dans lesquels vous évoluez, une interrogation permanente sur le pourquoi des choses à tel endroit, sur l'organisation spatiale et celle des activités. Vous pouvez faire l'achat de la carte topographique IGN au 1/25000e de l'espace dans lequel vous vous trouvez, chez vous ou en vacances et opérer l'aller-retour régulier entre le réel et le représenté.

Lettres modernes (pour les seuls spécialistes)

Intitulé du programme : **Poèmes de la guerre**

- René Char, Fureur et mystère, Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 1967, 224 p. – ISBN 9782070300655.
- Anna Akhmatova, Requiem, Paris, Gallimard, coll. "Poésie", 2007, 384 p. – ISBN 9782070337224.

Cinéma-audiovisuel (pour les seuls spécialistes)

Deux programmes : « **Delphine Seyrig** » - « **Pays et paysages** »

1. Delphine Seyrig : cinéma, télévision, vidéo (1959-1989)

Jean-Marc Lalanne, *Delphine Seyrig. En constructions*, Capricci, 2023 .

2. Pays et paysages au cinéma.

Une thèse : *Du Paysage au cinéma ...* de Francis Meynier
<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-01118882/document>
Les Films de Dominique Marchais et des articles sur ses films comme :
<https://www.debordements.fr/Nul-homme-n-est-une-ile-Dominique-Marchais>
Pour consultation : Jean-Christophe Bailly, *L'imagement*, Seuil, 2020 ; et Elisée RECLUS,
Histoire d'un ruisseau (suivi de Histoire d'une montagne), Arthaud, 2017.

Lettres classiques (pour les seuls spécialistes)

A/ Grec :

- Premier semestre : Homère, *Illiade*, chant 22 (y compris les vers placés entre crochets ou en notes). Belles Lettres, Collection Classiques en poche n°37, EAN 13 : 9782251799360
Attachez-vous à produire une traduction littérale du début de l'œuvre (jusqu'au v. 89). Relevez toutes les difficultés de traduction et de compréhension que vous rencontrez. Ce travail peut s'éclairer à la lumière des études réunies par G. Samama (*Homère, L'Illiade (chants XI à XXIV)*, Ellipses).
- Second semestre : Andocide, *Sur les Mystères*, dans *Discours*, Belles Lettres, CUF série grecque n°53, EAN 13 : 9782251000046. On recommande de commencer dès cet été la traduction linéaire et annotée des difficultés de restitution du début du discours, au moins jusqu'au §10. La lecture des 4 premiers chapitres de l'usuel de L. Pernot (*La Rhétorique dans l'Antiquité*, Livre de Poche), avec la consultation de ses annexes, apportera des repères utiles pour le commentaire.

Notez que votre travail préparatoire de traduction peut être facilité par la consultation du dictionnaire Bailly en ligne :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/langues-anciennes/new/wp-content/uploads/bailly-2020-04.pdf>

B/ Latin :

Premier semestre : Térence, *Heautontimoroumenos*, texte établi et traduit par Jules Marouzeau (t. II des Comédies), Les Belles Lettres, coll. « C.U.F. série latine », n°118, EAN13 : 9782251012766.
Attachez-vous à produire une traduction littérale du début de l'œuvre (v.1-212 au moins, plus si vous le pouvez). Relevez toutes les difficultés de traduction et de compréhension que vous rencontrez.

second semestre : Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livre IV, introduction de François L'Yvonnnet, texte établi par François Préchac, traduit par Henri Noblot, Les Belles Lettres, coll. « Classiques en poche », EAN13 : 9782251799926.

Pour l'épreuve écrite de version, les consignes sont communes aux deux khâgnes :

Latin : Faire l'acquisition pour la rentrée **du Grand Dictionnaire** Gaffiot, et d'une grammaire latine si vous n'en avez pas déjà une (*Précis de grammaire des lettres latines*, éd Magnard, ou *Grammaire latine* de P. Grimal, J. Lamaison, et al., éd. Nathan)

Pendant les vacances, reprendre la morphologie et la syntaxe vues pendant l'année ; relire tout ou partie des textes traduits. L'essentiel est d'arriver en septembre en maîtrisant parfaitement la morphologie courante (les 5 déclinaisons nominales, les 2 classes d'adjectifs, les 5 modèles de conjugaison et le verbe être). Il est souhaitable dans les dernières semaines qui précèdent la rentrée de faire régulièrement entre 20 et 30 minutes de latin 3 fois par semaine.

Grec : conserver le manuel avec lequel vous avez travaillé en Lettres Sup. Faire l'acquisition du Dictionnaire Bailly, et d'une grammaire grecque si vous n'en avez pas déjà une (conseillée : Cours de langue grecque : grammaire grecque à l'usage des Classes de la 4^o aux Classes préparatoires, de J. Allard et E. Feuillâtre éd. Hachette)

Pendant les vacances, reprendre la morphologie et la syntaxe vues pendant l'année jusqu'à la leçon 10 du manuel Lebeau-Métayer ; relire tout ou partie des textes traduits. L'essentiel est d'arriver en septembre en maîtrisant parfaitement le programme de l'année passée. Il est souhaitable dans les dernières semaines qui précèdent la rentrée de faire régulièrement entre 20 et 30 minutes de grec 3 fois par semaine

Lectures et activités complémentaires recommandées

Allemand LVB :

La lecture régulière de la presse allemande durant l'été est vivement conseillée pour se familiariser avec les problèmes et le vocabulaire, en consultant les sites internet de journaux en langue allemande (Der Spiegel, Die Welt, tagesschau.de, heute.de), qui proposent parfois des enregistrements audio/vidéo accompagnés de scripts.

Anglais spécialité Lyon :

Faites-vous un programme estival d'apprentissage des fiches de vocabulaire qui vous seront remises et de la *Grammaire appliquée de l'anglais*. Il est impératif que vous possédiez une bonne connaissance de ces fiches et ouvrage dès la rentrée.

Anglais spécialité Paris-Saclay :

Consultez une anthologie de littérature comme celle de F. Grellet indiquée ci-dessous, et révisez le vocabulaire du commentaire littéraire vu en SUP. Nous travaillerons la poésie, le roman et le théâtre du Royaume-Uni, des Etats-Unis et du Commonwealth. Pour l'oral de civilisation, nous étudierons « **La montée des populismes et de l'extrême-droite au Royaume-Uni et aux États-Unis depuis 2015** ». Les compétences d'analyse que vous allez acquérir en presse LVA vous serviront pour faire un commentaire sur document audio. Écoutez NPR One et BBC Sounds pour vous entraîner à la compréhension orale.

Anglais LVA :

1. Approfondissez vos connaissances de la littérature anglophone de 1801 à nos jours en lisant les chapitres pertinents de *l'Histoire de la littérature anglaise* de E. Angel-Perez et *américaine* de P. Lagayette (Hachette), où en feuilletant un ouvrage de F. Grellet : *Literature in English* (Hachette) ou *Crossing Boundaries* (PUR).
2. Progressez en compréhension écrite en lisant quelques nouvelles classiques en édition bilingue (Livre de Poche, coll. « Lire en anglais ») ou Pocket, coll. « Langues pour tous »).
3. Pour progresser en version, entraînez-vous avec *Initiation à la version anglaise* de F. Grellet (Hachette). N'hésitez pas à revoir les conjugaisons françaises (passé simple, subjonctif présent, imparfait et plus-que-parfait).
4. Lisez les deux ou trois derniers rapports du jury.

Anglais presse LVA :

- Cet été, il faudra vous tenir au courant de l'actualité politique du Royaume-Uni et des USA : Monarchie, Parlement, partis politiques, futures élections, relations avec le Commonwealth ; Congrès (Chambre des Représentants + Sénat), Maison Blanche et gouvernement, Cours Suprême, futures élections etc.

- Informez-vous sur les différents débats politiques et de société (discriminations, santé, justice, inégalités, environnement, chômage, finance, éducation, immigration, mouvements sociaux, minorités, "culture wars" etc.)

Pour cela, lisez régulièrement la presse anglophone et/ou abonnez-vous à un tarif étudiant (*The Economist, The New York Times, The International Herald Tribune, The Washington Post, The Guardian, The Times, etc...*). **Si vous êtes abonné.e aux bibliothèques de Rennes, vous bénéficiez d'un accès gratuit à PressReader et Europresse.** Sinon, visitez régulièrement les sites des médias en accès (quasi) libre (*The Guardian, BBC Radio 4, NPR, Politico, The Atlantic* etc.). Ces sources seront utilisées pour les cours et les concours. Consultez-les dès à présent, et téléchargez les appli **NPR ONE** ou **BBC Sounds** (Today in Parliament, Six o'clock news) pour améliorer vos connaissances et votre compréhension orale. Regardez John Oliver (*Last Week Tonight*), Stephen Colbert (*The Late Show*), Seth Meyers (*A Closer Look*) ou *The Daily Show* au sujet des USA sur Youtube pour apprendre et vous détendre.

Anglais presse LVB :

- Travaillez dès cet été les fiches de civilisation qui vous seront envoyées par email courant juillet.
- Tenez-vous informés de l'actualité socio-politique du Royaume-Uni et des Etats-Unis sur des sujets tels que : la politique gouvernementale, les partis politiques, les inégalités, l'éducation ; la monarchie, les régions, le Commonwealth (côté britannique) ; le Congrès, la Cour Suprême, les armes à feu (côté américain). Renseignez-vous sur les élections britanniques (4 juillet) et leurs retombées et sur la campagne électorale américaine.
- Lisez pour cela chaque semaine la presse de tous bords et écoutez la radio anglophone afin de progresser à l'oral : *The Guardian* (UK, gauche), BBC (UK, centre-gauche), émission Westminster Hour sur BBC Radio 4, NPR News (USA, centre), Vox (USA, gauche), *Politico* (USA, gauche) sont en accès entièrement libre ; *The Economist* (UK, centre), *The New York Times* (USA, centre-gauche), *The Washington Post* (USA, centre-gauche), *The Daily Telegraph* (UK, droite), *The Times* (UK, centre-droite), *National Review* (USA, droite), *The Spectator* (UK, droite) sont en accès partiellement libre. Certaines de ces ressources payantes se trouvent en accès libre sur Europresse et PressReader via le site des médiathèques de Rennes.
- Travaillez votre accent à l'aide des documents "Problematic words" disponibles sur le [Moodle](#) du lycée. Consultez également le podcast *Better Speaking* de BBC Learning English.
- Pour être au point sur la langue, mémorisez les erreurs qui vous ont été signalées pendant vos évaluations de SUP et, si cela vous paraît nécessaire, reprenez les bases avec le manuel *Maîtriser la grammaire anglaise* (éd. Hatier).

Espagnol spécialité et LVA/LVB :

- Il est impératif d'avoir une vision d'ensemble sur la civilisation sur l'Espagne et l'Amérique Latine étudiées en LS. Vous pouvez, pour cela, reprendre les fiches que vous avez étudiées pendant cette première année.
- Revoir et consolider les bases de grammaire (la Gerboin pourra vous être très utile).
- **Revoir et consolider la conjugaison (elle doit être maîtrisée dès le début de l'année).**
- Suivre l'actualité de l'été dans le monde hispanophone (sur [elpais.com](#), [bbc.com/mundo](#), [rtve.es](#), [courrierinternational.com](#), Cadena SER ou RNE)

Latin Langue B :

Épreuve orale, en remplacement de la LVB, et/ou épreuve écrite de seconde langue dans les concours aux écoles de commerce.

Prendre contact avant l'été avec M. Bouchard, que vous soyez sûr(e) ou non de suivre ce cours l'an prochain : benjamin.bouchard@ac-rennes.fr. J'enverrai notamment un fichier numérique de vocabulaire par fréquence à connaître à la rentrée.

Pendant les vacances, il est important de consacrer au moins deux heures chaque semaine pour revoir toutes vos leçons de l'année d'hypokhâgne : utilisez votre manuel d'hypokhâgne.

Second travail demandé pendant les vacances : lecture en traduction de quelques textes importants. *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2005, ISBN 978-2-07-042628-7 : lire les extraits d'Horace, Tite-Live, Sénèque et Lucain. Faites une fiche sur chaque auteur (½ p. à 1 p. par auteur).

Pour la grammaire, acheter le *Bled latin*, Hachette, 2018, ISBN 978-2-01-701577-2. Je conseille aussi mais ne rends pas obligatoire l'acquisition de : Morisset et al., *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard.

Manuels à consulter et/ou à se procurer pour l'an prochain

Spécialité lettres modernes

- Anne Herschberg-Pierrot, *Stylistique de la prose*, Belin Sup
- Eric Bordas (et alii), *L'Analyse littéraire*, Armand Colin
- M. Arrivé/F. Gadet/M. Galmiche, *La grammaire d'aujourd'hui*, Flammarion

Spécialité géographie

- ADOUMIE V (dir), *Géographie de la France*, Hachette Supérieur, Paris, 2010 et
- ADOUMIE V.(dir), *Les nouvelles régions françaises*, Hachette Supérieur, Paris, 2018 — Remarque : il s'agit d'une bibliographie d'accompagnement du commentaire de carte tout au long de l'année, en aucun cas à lire pendant les vacances, et disponible au CDI en nombre d'exemplaires suffisant.

Spécialité LV allemand / Allemand LVA

- Se procurer le dictionnaire unilingue DUDEN *Deutsches Universalwörterbuch* en un volume dont les références sont précisées à l'article 2 du programme provisoire (p. 6). Il est indispensable d'**apprendre à s'en servir durant l'été** en cherchant le plus possible de termes connus et en lisant la définition et les exemples d'emploi en intégralité.
- Se procurer également la dernière réédition du manuel *Les Mots allemands. Deutsch-französischer Wortschatz nach Sachgruppen* (nouvelle édition complète), de R.-F. NIEMANN, éditions Hachette Livre, Paris. L'été doit servir à revoir le vocabulaire élémentaire et à combler les lacunes les plus criantes avec précision et rigueur.

Allemand LVB

- Mémento Bilingue de civilisation [sixième édition] *Heutiges Deutschland / l'Allemagne contemporaine*. Jacques Loisy Editions Bréal ISBN 978 2 7495 3228 8
- Mémento du germaniste grammaire et vocabulaire Editions Jean Pierre Vasseur ISBN 978 291 330 58 47

Anglais spécialité Lyon

Envoyez-moi sans tarder un message électronique à ingrid.armstrong@ac-rennes.fr en précisant en objet "English major 2024-25", afin que je vous envoie les fiches de vocabulaire à travailler dès cet été.

- BOUCHER Paul et Frédéric Ogée, *Grammaire appliquée de l'anglais avec exercices corrigés* (Armand Colin, 4^e édition de 2017) : achat nécessaire

Anglais spécialité Saclay

Sujet des oraux de civilisation Paris-Saclay (2023-24) : "**Les évolutions des médias à l'ère numérique au Royaume-Uni et aux États-Unis.**"

Anglais LVA

- Concise Oxford English Dictionary : l'édition autorisée au concours ; achat recommandé

Anglais LVB

Espagnol Spécialité et LVA/LVB

Manuels à se procurer pour l'an prochain :

Pour préparer l'épreuve de LVA BEL à l'écrit, vous aurez besoin du *Diccionario Clave*, ed. SM. Cependant, le CDI dispose d'un bon nombre d'exemplaires ; attendez donc avant de l'acheter.

POUR TOUS LES ÉTUDIANTS :

- Gerboin Pierre, *Précis de grammaire espagnole*, ed. Hachette.
- BLED - *Vocabulaire espagnol*, ed. Hachette.

- Pour l'actualité du monde hispanique, je vous conseille le manuel de Sylvie Eymard et Rodolphe Greccio, *Panorama del mundo hispánico*, publié par Armand Colin. L'achat de cet ouvrage n'est ni obligatoire ni indispensable, mais il peut être un bon outil pour comprendre l'histoire récente et les enjeux actuels de l'Espagne et de l'Amérique Latine.

Italien LVB

- Bescherelle italien, Hatier
- *Pratique de l'italien de A à Z* Hatier
- Claude Alessandrini, Ivan Aromantario, Patrice Tondo, *Civilisation italienne*, Hachette supérieur, 2^o édition (août 2018)
- Jean-Dominique Durand, *L'Italie de 1815 à nos jours*, 2^{ème} édition, Hachette supérieur
- A. Delpirou, S. Moulane, *Atlas de l'Italie Contemporaine*, Collection Autrement, 2^{ème} édition

Version grecque

Conserver le manuel de Grands débutants Lebeau-Métayer pour la rentrée :

- Dictionnaire Grec-Français Bailly
- Grammaire Allard et Feuillâtre, éd. Hachette

Pendant l'été :

- Travail obligatoire : revoir les 9 premiers chapitres du manuel de débutant sur lesquels nous ne reviendrons que très rapidement en cours en septembre. Vous devez donc maîtriser les éléments de morphologie, syntaxe et vocabulaire sur lesquels portent ces chapitres, être capable de traduire les textes (versions et thèmes), de justifier formes et règles, et connaître par cœur le vocabulaire de ces leçons.
- Lecture en petit grec : Les Nuées, Aristophane — quelques extraits (envoyés annotés en fichier numérique). Selon votre aisance dans la langue grecque, vous pourrez travailler en partie ou en totalité les extraits annotés qui vous seront envoyés. La connaissance de l'intégralité de la comédie, qui a fait l'objet d'une étude dans le cours de Culture Antique, sera considérée comme partagée par tous.

Version latine

Conserver les manuels utilisés en Lettres Sup, manuel Deléani d'initiation à la Langue Latine ou Fontanier, le Latin en 15 leçons (PUR).

Pour la rentrée : se procurer

- Le dictionnaire latin français Gaffiot (le Grand)
- Une grammaire latine: Précis de Grammaire des Lettres Latines, Morrisset-Thévenot éd. Magnard, ou Grammaire latine, P. Grimal éd. Nathan

Pendant l'été :

- Travail obligatoire : revoir jusqu'à les maîtriser parfaitement les déclinaisons des noms, adjectifs et pronoms (personnels, démonstratifs et relatifs), ainsi que les conjugaisons {actif et passif, indicatif, impératif, infinitif, subjonctif et participe) des 5 modèles de conjugaison et du verbe être.
- Lecture en petit latin : Les Adelphe, Térence - quelques extraits (envoyés annotés en fichier numérique). Selon votre autonomie dans la lecture du latin, vous pourrez vous essayer à la lecture guidée d'extraits plus ou moins longs de la comédie de Térence.