

## LES AUTEURS

Jean-Yves Andrieux est professeur d'Histoire de l'architecture à l'Université de Rennes 2 et expert (pour les sciences humaines et sociales) auprès du Conseil régional de Bretagne. Il dirige les collections Art et Société (avec Marianne Grivel) aux Presses universitaires de Rennes et L'Aventure des monuments chez Belin. Il est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages parmi lesquels figurent une synthèse récente (*Patrimoine et Histoire*, Paris, Belin, 1997) et les actes d'un cours public donné entre 1995 et 1997 (*Patrimoine et Société*, Rennes, PUR, 1998).

Michel Denis, ancien professeur de Première Supérieure au lycée Chateaubriand, a enseigné longtemps à l'Université de Rennes 2, dont il est président honoraire. Il est professeur émérite d'Histoire contemporaine à l'Institut des Études Politiques de Rennes. Ses publications concernent l'histoire des droites, notamment dans l'Ouest, et la place de la Bretagne dans l'histoire. Ancien président du Conseil culturel de Bretagne, puis du Conseil National des Langues et Cultures de France, il s'intéresse aussi aux identités culturelles (régionale, nationale et européenne).

André Hélard, ancien professeur de Lettres en Première Supérieure au Lycée Chateaubriand, est aussi l'auteur de plusieurs pièces de théâtre. Il vient de publier, en collaboration avec Colette Cosnier, *Rennes et Dreyfus en 1899. Une ville, un procès* (éd. Horay, 1999) et il collabore au *Dictionnaire biographique de l'Affaire Dreyfus*, direction Philippe Oriol, à paraître aux éditions Champion.

Xavier Héлары, ancien élève de Première Supérieure au lycée Chateaubriand, élève de l'École Normale Supérieure, agrégé d'Histoire, prépare actuellement un DEA d'Histoire médiévale sous la direction de Philippe Contamine à l'Université de Paris IV-Sorbonne.

Pierre-Yves Heurtin est agrégé d'Histoire, ancien professeur de Première Supérieure au Lycée Chateaubriand de Rennes. Ancien membre de la Direction nationale du PSU et du Comité directeur du Parti Socialiste, il est Adjoint à la culture du Maire de Rennes et Vice-Président de la Communauté d'Agglomération de Rennes.

Nadine Kiker est professeur agrégée d'Allemand. Elle est titulaire d'un doctorat d'études germaniques portant sur l'œuvre d'Elias Canetti *Masse und Macht*. Elle collabore à un groupe de recherche dépendant du CNRS sur la culture de Weimar.

Michel Lagrée est professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Rennes 2, directeur adjoint du CRHISCO ESA CNRS Q 6040. Il travaille sur le changement religieux et culturel à l'époque contemporaine. Il vient de publier, chez Fayard (1999), *La Bénédiction de Prométhée. Religion et technologie, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*.

Jean Le Bihan, ancien élève de Première Supérieure du lycée Chateaubriand, est agrégé d'Histoire. Il prépare une thèse d'Histoire contemporaine consacrée aux cadres intermédiaires de la fonction publique au XIX<sup>e</sup> siècle, sous la direction de Michel Lagrée. Il est actuellement chargé de cours à l'IEP de Rennes et à l'Université de Rennes 2.

Nicole Lucas, professeur agrégée d'Histoire, partage son service entre l'IUFM de Bretagne et le lycée Émile Zola à Rennes. Elle est titulaire d'une thèse de Doctorat portant sur l'enseignement de l'Histoire à travers les manuels d'Histoire du second degré (1902-1992).

Jean-Baptiste Mathieu, ancien élève de Première Supérieure au lycée Cha-teaubriand, est élève de l'École Normale Supérieure, agrégé des Lettres. Il prépare actuellement un DEA sur Louis Guilloux, sous la direction de M. Murat, à l'Université de Paris IV-Sorbonne.

Gilles Ollivier est professeur d'Histoire-géographie. Il prépare actuellement une thèse de Doctorat sur le cinéma amateur en Bretagne historique de 1923 à 1985 à l'Université de Paris I-Sorbonne sous la direction de Pascal Ory et il a publié plusieurs articles sur cette question. Il collabore également avec la Cinémathèque de Bretagne.

Daniel Pichot est maître de conférences en Histoire médiévale à l'Université de Rennes 2. Ses travaux portent sur la société féodale dans l'Ouest de la France. Après une thèse de doctorat sur *Le Bas-Maine du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle : étude d'une société*, ses recherches concernent aujourd'hui le village dans l'Ouest de la France du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup>.

Nicolas Piqué est professeur de philosophie, chargé de cours à l'Université de Paris X-Nanterre. Outre plusieurs articles, il a publié récemment deux ouvrages *L'Histoire*, Corpus Garnier-Flammarion, 1998 et, en collaboration avec G. Waterlot, *La Tolérance et la réforme*, L'Harmattan, 1999. Il prépare une thèse à Paris IV-Sorbonne, sous la direction de P.-F. Moreau.

Jean-Pierre Rioux, historien, rédacteur en chef de *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, est Inspecteur général de l'Éducation nationale. Il vient de publier *De Gaulle. La France à vif* (Liana Levi, 2000) et, avec Jean-François Sirinelli, *La France d'un siècle à l'autre (1914-2000). Dictionnaire critique* (Hachette Littératures, 1999), *Histoire culturelle de la France* (4 vol., Le Seuil, 1998) et *Pour une histoire culturelle* (Le Seuil, 1997).

Arnaud Sandret est un ancien élève de Première Supérieure du lycée Cha-teaubriand. Il a soutenu une maîtrise d'Histoire moderne à l'Université de Paris IV-Sorbonne sous la direction d'Yves-Marie Bercé, consacrée à *La Vie quotidienne à Montmartre à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle*, d'après les archives criminelles. Il poursuit actuellement ses études à l'Institut des Études Politiques de Paris.